

domus 923 FEBRUARY 2010



**STYLOS**  
 BY MARCO BAXADONNE

MAMOLI ROBINETTERIA  
 20084 Locchicella (Milano)  
 T +39-0236645299  
 www.mamoli.it

Il nuovo miscelatore monocomando Stylos si ispira formalmente al classicismo architettonico. Dopo le suggestioni neobarocche del rubinetto di Matteo Thun, Mamoli propone il richiamo al classicismo per eleganza, trovando spunto dalla colonna greca di ordine corinzio. Di quest'ultima Stylos riprende l'archetipo, sia nelle proporzioni, altezza e larghezza, che nelle parti: la "base", il "fusto", il "capiteo". Nell'immagine: il miscelatore monocomando per lavabo con finitura croma.

The new Stylos is inspired in terms of form by architectural classicism. Following on from the neo-baroque suggestions of the Bellagio by Matteo Thun, Mamoli proposes a new take of high classicism, drawing inspiration from the Corinthian column. Stylos takes up the archetype in proportions, height and width, and in the parts: the "base", "shaft" and the "capital". In the picture, the single-lever mixer for sink with chrome finish.



**MODO**  
 BY MARCO POLETTI

EUROLEGNO M.C.A.B.  
 06060 Castiglione del Lago (Perugia)  
 T +39-075631419  
 www.eurolegno.it

Il mobile per bagno può essere completato con l'aggiunta di una serie di elementi coordinati: specchiere con LED, colonnine stondate, lavabi in alluminio, monoblocchi in mineralmarmo. L'anta in vetro, con finitura bianca o nera, è arricchita da una decorazione ottenuta mediante una particolare tecnica di lavorazione (trasposizione fotografica con colori ceramici vitrificati, eseguita sulla superficie del cristallo durante la fase di tempera). MODO è disponibile in diverse essenze e con finiture laccate in numerose tonalità.

This bathroom unit can be completed with the addition of a series of matching elements: mirror with LED, rounded columns, sinks in aluminium, monoblocks in mineral marble. The glass door, with a black or white finish, is embellished with a pattern applied using a special technical process (photographic transposition with vitrified ceramic colours, carried out on the surface of the crystal during the tempering phase). MODO is available in various woods and with lacquered finishes in a range of colours.

**ZERO-IMPACT MOSAIC**

www.mutina.it

Disegnato da Patricia Urquiola, Déchirer Glass è un nuovo mosaico in vetro riciclato realizzato attraverso uno speciale processo produttivo a "impatto zero" e con un riutilizzo della materia prima pari all'80%. La luce gioca con la struttura e la densità materica delle tessere in vetro a spessore variabile, generando accattivanti riflessi luminosi. Inalterabili dalla luce, le tessere sono inassorbenti, ingelive e resistenti agli sbalzi termici e agli attacchi chimici. Il programma abbinava superfici, texture e materie differenti: il mosaico vetroso al gres porcellanato e allo stucco per le fughe. Ampia la scelta di colori coordinati, neutri e naturali declinati nelle stesse nuance cromatiche della collezione Déchirer: bianco, grigio, piombo, nero, écru, beige e moka.

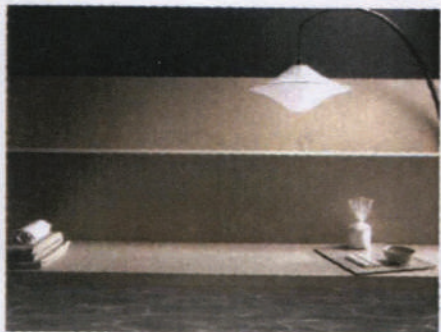


**SOLEIL ROUND**

PORCELANOSA GRUPO  
 12540 Villarreal, Castellón (Spain)  
 T +34-964507140  
 www.porcelanosagrupo.com

Ampla vasca da bagno dal disegno essenziale e ricercato, Soleil Round è realizzata quasi interamente in materiale acrilico. Le dimensioni generose (ha un diametro di 170 cm) la rendono ideale per installazioni freestanding, ma la vasca consente anche soluzioni con incasso a muro. Numerose le dotazioni tecnologiche per aumentare il comfort, tra cui un sofisticato impianto di idromassaggio completamente integrato. A richiesta la vasca è disponibile nelle varianti cromatiche bianco o ocero naturale, con il sottile battiscopa in acciaio.

A generous bathtub with a sophisticated minimalist design, Soleil Round is made almost entirely from acrylic. The ample dimensions (it has a diameter of 170 cm) make it ideal for freestanding installations but also allows for built-in wall solutions. A number of technological features increase levels of comfort, including a sophisticated integrated hydro-massage system. The bathtub is available as standard in white or natural maple colour with a narrow steel base strip.



**PIETRE DI FABBRICA**  
 BY SIMONE CAGNAZZO

FMG FABBRICA MARMI E GRANITI®  
 IRIS CERAMICA  
 41042 Fiorano Modenese (Modena)  
 T +39-0536 862111  
 www.irisfmg.it

Presentate in anteprima all'ultima Cersaie, le 8 nuove linee di pietre di fabbrica per rivestimento proposte da FMG Fabbrica Marmi e Graniti® presentano ricercati effetti tonali e trame complesse, realizzati attraverso sofisticati processi produttivi. Le novità comprendono: 3 marmi (Bardiglio Imperiale Scuro, Giallo Siena e Rosso Alicante), 2 travertini (Travertino Chiaro e Travertino Romano Classico) e 3 pietre (Parana Beige, Parana Black e Parana Taupe), corredata da un ampio programma di mosaici, decorazioni particolari e pezzi speciali, fra cui top lavabo e piatti doccia. Nell'immagine: un'applicazione del Travertino Romano Classico.

Presented for the first time at the last edition of Cersaie, the eight new lines of manufactured stone for cladding offered by FMG Fabbrica Marmi e Graniti® feature complex tonal effects and patterns, realised via sophisticated production processes. New products include three marbles (Bardiglio Imperiale Scuro, Giallo Siena and Rosso Alicante), two travertines (Travertino Chiaro and Travertino Romano Classico) and three stones (Parana Beige, Parana Black and Parana Taupe), along with an extensive range of mosaics, decorations and special pieces, including a sink top and shower tray. Illustrated here is an application of Travertino Romano Classico.



**MISSFAP**

FAP CERAMICHE  
 41042 Fiorano Modenese (Modena)  
 T +39-0536837511  
 Numero verde 800-222248  
 www.fapceramiche.com

Collezione di rivestimenti in ceramica in pasta bianca extralucida, composta da piastrelle di 30,5 x 91,5 cm, rettificata, di soli 5,5 mm di spessore. Flessibile e resistente, MissFap si caratterizza dal punto di vista estetico per le tinte unite con finitura lucida a specchio. Lo spessore ridotto ha implicazioni anche sulla sostenibilità del ciclo produttivo, implicando una minore necessità di materie prime, ma anche un ridotto impiego di acqua e di energia in fase di produzione, e una conseguente riduzione di sostanze nocive emesse. Nella foto: ambiente bagno con rivestimento in MissFap nei colori Deserto e Sabbia.

A collection of finishes in extra-shiny white-body ceramic consisting of rectified tiles measuring 30.5 x 91.5 cm that are just 5.5 mm thick. Flexible and resistant, MissFap is characterised in terms of appearance by its solid colours and mirror-polished finish. The reduced thickness also has implications in terms of the sustainability of the production cycle, meaning less raw materials are used as well as less water and energy during manufacturing, with a consequent reduction in toxic substances emitted. In the photo, a bathroom setting with MissFap in colours Deserto and Sabbia.