

# Sculture e RUBINETTI

In occasione della Fiera Expocomfort, Bongio si è proposta in modo nuovo e originale non più attraverso una semplice esposizione, ma con una vera e propria mostra allestita dall'architetto **Marco Poletti**; un percorso dove il visitatore ha potuto cogliere, in un'atmosfera surreale, le tappe più significative della storia dell'azienda. Sei alte sculture moderne, attraverso forme, colori e materiali sono state le chiavi di lettura con la quale "leggere" le caratteristiche estetiche-funzionali dei prodotti:

*La Collezione '936*, rappresenta una rivisitazione in chiave moderna delle vecchie chiusure a farfalla dove passato e presente si fondono all'insegna dell'eleganza e della qualità. La '936, data di fondazione dell'azienda, è stata rappresentata da una scultura realizzata da scarti di lavorazione in ottone fusi tra loro a sottolineare il concetto di lavoro e tradizione.

*La Collezione Comet*. La scultura attraverso il gioco di forme geometriche, il cono e la sfera unite da "linee metalliche", rispecchia il dinamismo e la fluidità di questo prodotto, dove leggerezza ed energia trovano un delicato equilibrio.

*La Collezione Mirò*. Caratterizzata da colori, segni e forme che si materializzano nella vita quotidiana, la collezione si rifà alle opere artistiche di Gaudì, rievocando le linee concave e convesse che donano al prodotto una forma armo-

niosa e sensuale.

*La Collezione T*. Un originale "Bouquet", realizzato per intero da materiale idraulico, interpreta con eleganza questa collezione. Un prodotto capace di soddisfare al meglio le esigenze del mercato, riuscendo a unire semplicità e modernità attraverso forme lineari.

*La Collezione One*. La collezione, caratterizzata da un'interpretazione minimalista ed essenziale regolata da volumi puri e linee rette, è stata affiancata a una scultura realizzata da un tronco spezzato, che ne rievoca la forma esaltandone forza e purezza.

*La Collezione Moon*. Attraverso una scultura creata con barre di ottone saldate si è voluto sottolineare la sensazione di leggerezza e trasparenza tipica del prodotto. Lo spirito magico di Moon è stato ripreso anche alla base della scultura che si rifà al paesaggio lunare rievocando al visitatore una sottile sensazione di evanescenza.

Mario Bongio  
San Maurizio d'Opaglio (No)  
Fax 0322.950012

