

On the spot

One

Le linee nette ed essenziali che caratterizzano gli elementi della collezione "One" si propongono come un nuovo e diverso segnale di tendenza, per suggerire soluzioni innovative e attuali. Una reinterpretazione di forme e funzioni liberate, nell'interpretazione di **Marco Poletti**, per essere ricomposte in un unico elemento che esalta le componenti tecniche attraverso volumi puri regolati da linee rette.

*Clean-cut and essential lines that characterize elements in the "One" collection are being offered as a new and different trend signal, to suggest innovative and up-to-date solutions. A reinterpretation of freed forms and functions in an interpretation by **Marco Poletti**, to be recomposed in a single element that highlights technical components through pure volumes governed by straight lines.*

di Paolo Olivari



Progettata dall'architetto **Marco Poletti** e prodotta da Bongio, "One" è una collezione di impronta spiccatamente minimalista ed essenziale, che attraverso linee rette realizza un volume puro, nato e sviluppato partendo dall'intersezione di due cilindri.

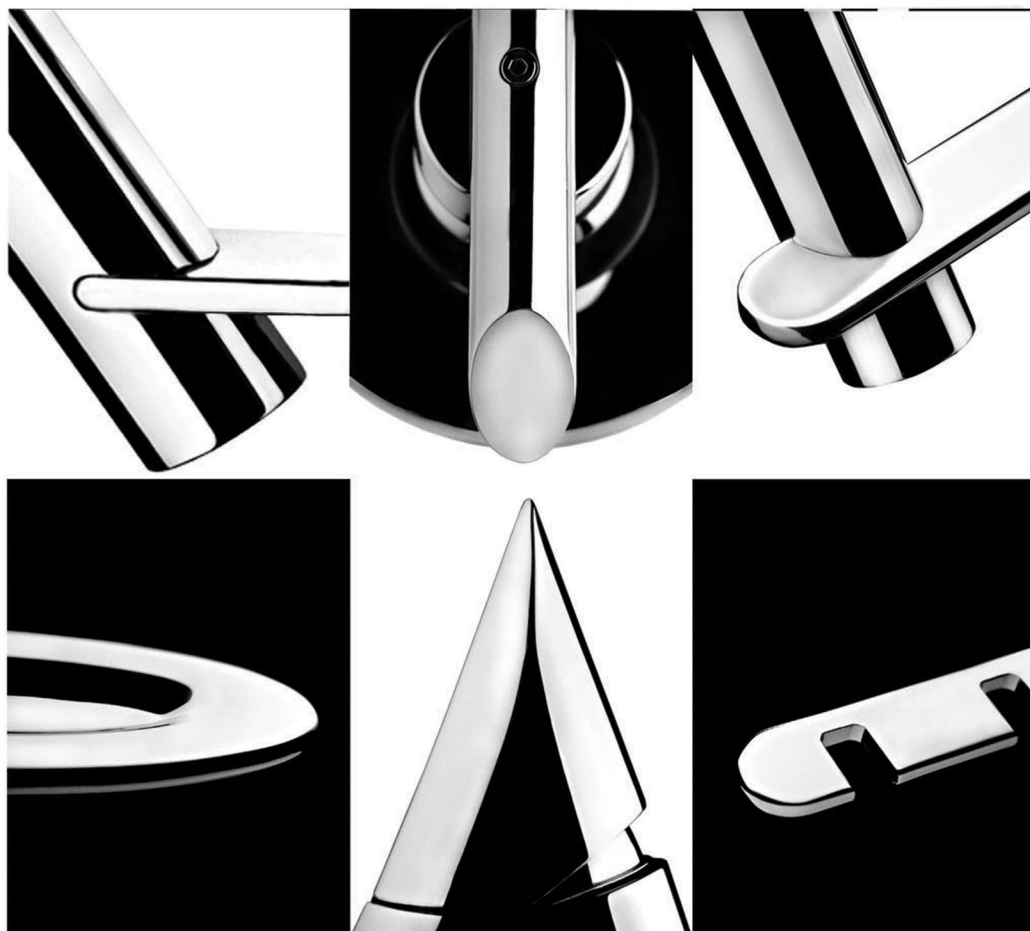
Rivoluzionario, One modifica il rapporto che lega corpo, bocca e leva nei miscelatori tradizionali, rivisitando questi elementi nel loro insieme.

Attraverso l'unione, nel corpo del rubinetto, della "bocca" miscelante e della leva, One realizza di fatto un connubio fra forma e funzione, che trova la sua sintesi in un unico elemento e nel nome, acquisendo una precisa identità, che diviene essa stessa messaggio.

Nella precedente collezione, Mirò, disegnata e ideata sempre dall'architetto Poletti, i diversi componenti che costituivano la rubinetteria rimanevano ben definiti e distinti, riprendendo un modo tradizionale di concepire le forme.

L'elemento caratterizzante era qui rappresenta-





Scheda tecnica:

La collezione comprende un programma completo di rubinetteria e coordinati d'arredo.

Rubinetteria

- Miscelatore monocomando per lavabo
- Miscelatore monocomando per lavabo con prolunga per lavabi esterni
- Miscelatore monocomando per bidet
- Miscelatore monocomando esterno per vasca
- Miscelatore monocomando esterno per doccia
- Miscelatore monocomando incasso per doccia.
- Miscelatore monocomando incasso con deviatore

Coordinati d'arredo

- Porta dispenser a terra e a muro
- Porta bicchiere a terra e a muro
- Porta sapone a terra e a muro
- Porta abito-appendigia-ganceria
- Porta rotolo e porta rotolo doppio
- Porta asciugamano cm. 60, 40 e 30
- Porta asciugamano con asta sporgente
- Porta scopino chiuso in metallo Ø cm. 12. h. cm. 40
- Piantana con porta sapone, porta asciugamani e porta rotolo h. cm. 90
- Piantana con porta sapone e porta asciugamani h. cm. 70
- Mensola cm. 13x35 con ripiano extra bianco satinato; o ripiano extra bianco satinato e cassetto porta oggetti
- Mensola cm. 13x70 con ripiano extra bianco satinato; o ripiano extra bianco satinato e doppio cassetto porta oggetti
- Specchio cm. 100x60 con lampada 220V o nella versione con cassetteria scorrevole

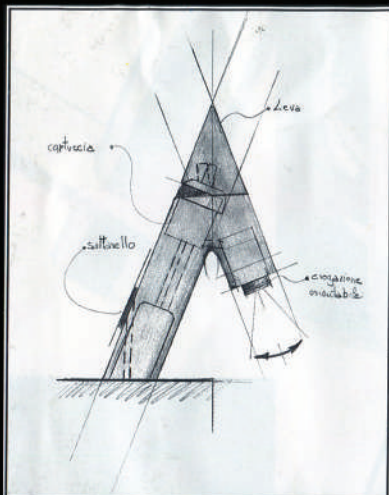
Materiale: ottone

Miscelatore dotato di cartuccia a dischi ceramici
La collezione è disponibile nelle versioni: cromo, cromo satinato, oro, oro satinato

to dal gioco armonioso delle curve concave e convesse che, al pari di una pennellata, esaltavano la forma della leva e della bocca attribuendo, attraverso il "saltarello", un tocco di colore, ripreso in tutti i coordinati d'arredo. Mirò, pur conservando un'impronta spiccatamente tradizionale, ha rappresentato l'inizio di una ricerca che, indagando le nuove potenzialità formali e tecniche attribuibili alla rubinetteria, intesa quale elemento tecnico ed estetico, ha portato alla nascita di One. Una proposta la

cui innovazione principale è rappresentata dal sapiente utilizzo delle tecnologie, reinterpretata in modo innovativo per migliorare le potenzialità prestazionali del prodotto. Tecnicamente è da sottolineare la soluzione adottata per garantire il funzionamento della leva, che permette un'altissima ergonomia e prestazioni, nell'erogazione dell'acqua, paragonabili a quelle di un "joystick", pur utilizzando una cartuccia di tipo tradizionale. Un lavoro che, attraverso ricerche formali e tecnologiche, ha permesso di realizza-





re una collezione completa e innovativa, capace di trasmettere un segnale forte all'interno di un settore che appare sempre più permeabile al design.

Designed by architect **Marco Poletti** and produced by Bongio, "One" is a collection with a decidedly minimalist and essential imprint, which creates a pure volume, born and developed, starting with the intersection of a pair of cylinders.

Revolutionary One has modified the relationship that links body, mouth and lever in traditional mixtures, revisiting these elements as a whole. Through the union, in the body of the faucet, of the mixing "mouth" and lever, One brings off a marriage between form and function, which finds its synthesis in a single element and name, acquiring a precise identity, which becomes a message itself. In their previous collection, Mirò, designed and ideated by architect Poletti, the various components that made up the faucets and fittings remained well-defined and distinct, reechoing a traditional way of conceiving forms. The characterizing element here was represented by a harmonious interplay of curves, both concave and convex which, like the stroke of a brush, threw into bold relief the shape of the lever and mouth attributing, through a "saltarello" (awl or ratchet), a touch of colour, picked up in all the furnishing coordinates.

Mirò, even though preserving a decidedly traditional identity, has represented the beginning of research which, investigating new formal and technical potential, attributable to faucets and fittings, interpreted as both a technical and aesthetic element, led to the birth of One. An offer

One e la sua storia di Marco Poletti

Il viaggio intrapreso con l'azienda Bongio è cominciato sul finire del 1997. Dalla prima collezione Comet, fino a oggi, questo rapporto si è caratterizzato per la crescita costante e il progressivo sviluppo estetico, tecnico e commerciale delle soluzioni presentate. Per questo motivo dopo Mirò, mi è stato chiesto di proseguire il mio cammino per andare oltre. Gli input da cui sono partito mi spingevano a cimentarmi con la progettazione di un prodotto che non si sovrapponesse a quelli in precedenza proposti e che fosse al tempo stesso innovativo in ogni suo aspetto.

Se nell'ultima collezione l'idea di base era scaturita dal gioco di curve concave e convesse, dai richiami classici e dalla possibilità di realizzare numerosi abbinamenti cromatici, il nuovo prodotto è stato sviluppato ricorrendo a uno stile minimalista, costituito da linee essenziali che suggeriscono forme pure. In tutto questo si è innestata l'idea di stabilire un doppio legame tra forma e nome nel prodotto; così da una semplice intersezione di cilindri, l'intuizione di progettare un rubinetto con una forma innovativa e chiamarlo nell'unico modo possibile: One.

whose principal innovation is represented by a skillful use of technologies, reinterpreted in an innovative way to upgrade the performance potential of the product.

What should be given emphasis, technically speaking, is the solution used to guarantee the functioning of the lever, which makes possible an astronomical level of ergonomics and performan-

One and its story by Marco Poletti

A trip undertaken with the Bongio company started just as 1997 was ending. Since their first collection - Comet - up until today, this relationship has been characterized by constant growth and the gradual aesthetic, technical and commercial development of the solutions presented.

That's why I was asked, after Mirò, to follow my own path in order to get beyond the present.

The inputs with which I started drove me to put my talents to the test through the design of a product that would not overlap those offered in the past and would, at the same time, be innovative in every way. If, in the last collection, the basic idea was triggered by an interplay of concave and convex curves, classic references and the possibility of creating numerous colour combinations, the new product was developed by resorting to a minimalist style, consisting of essential lines that evoke pure shapes. Grafted onto all of this is the ideal of establishing a double tie between form and name of product, thus by a simple intersection of cylinders, the intuition of designing a faucet with an innovative form and call it by the only name possible - One.

ce, in the delivery of water, comparable to those of joy sticks, even though making use of a traditional type of cartridge.

It's work which, through formal and technological research, has enabled the company to bring out a complete and innovative collection, capable of transmitting a powerful signal inside a sector that appears to be ever more permeable to design.