

«One Collection»

Design: Marco Poletti

Rinnovarsi nella tradizione, abbinando alla ricerca tecnologica quella formale: questo il principio progettuale che sottende la storia della Bongio, azienda novarese attiva da più di sessant'anni. Un concetto che incontra un'ulteriore conferma con la presentazione della nuova collezione «One» disegnata dall'architetto **Marco Poletti**. Una linea che si vuole proporre come un nuovo e diverso segnale di tendenza, «One» non si sovrappone all'ultima produzione «Mirò», anch'essa disegnata dallo stesso designer, ma esalta, al contrario, una interpretazione formale regolata da una geometria minimale e pulita. Si è infatti passati da un gioco armonioso di curve, che nella linea di rubinetteria «Mirò» accolgono, in un insieme morbido di pennellate, il saltarello, la leva e la bocca di erogazione, all'interpretazione minimalista di «One». Collezione secca ed essenziale, non lascia luogo a equivoci formalistici, esprimendosi in volumi puri regolati da linee rette. La Bongio di San Maurizio d'Opaglio, in provincia di Novara, area geografica tradizionalmente dedicata alla produzione di rubinetteria, è stata fondata nel 1936.

«One Collection»

Design: Marco Poletti

*Updating, while never betraying tradition, means combining technological research with the formal breed. This is the design principal underlying the history of Bongio, a company that has been active in Novara for more than sixty years. A concept that has found still further confirmation in Bongio's presentation of their new collection, «One», designed by architect **Marco Poletti**. A line that is making a clear bid for recognition as the harbinger of a new and different trend signal, «One» is not just an overlap of the company's last product, «Mirò», designed by the same designer. It is, on the contrary, an upgrade of a formal interpretation governed by clean and minimal geometry. There has been a shift, in fact, from a harmonious interplay of curves which, in the «Mirò» line of faucets and fittings, brought together, in a cluster of soft brush-strokes, catch, lever and delivery inlet in a minimalist interpretation of «One». An essential, no-frills collection, it leaves no room for formalistic ambiguities, expressing itself in pure volumes, held in check by straight lines. Bongio in San Maurizio d'Opaglio, in the province of Novara, a geographic area dedicated, by tradition, to the production of faucets and fittings, was founded in 1936.*



1, 2 Particolare dei coordinati d'arredo della collezione One disponibile nelle versioni oro, oro satinato, cromo e cromo satinato.

3 La collezione Mirò completa di coordinati d'arredo interpreta con curve concave e convesse un gioco armonioso di proporzioni.

1, 2 Detail of interior decor coordinates from the One collection, available in gold, silked gold, chromium and silked chromium versions.

3 The Mirò collection, supplied complete to decor coordinates, interprets a harmonious interplay of proportions with convex and concave curves.

