



PIEMONTE TORINO DESIGN

200 OGGETTI DI DISEGNO INDUSTRIALE
PROGETTATI E/O PRODOTTI NELL'AREA
REGIONALE DAL 1995 AL 2006
200 INDUSTRIAL DESIGN EXCELLENT OBJECTS
DESIGNED AND/OR PRODUCED IN PIEMONTE
REGIONAL AREA FROM 1995 TO 2006

Sala Bolaffi via Cavour 17, TORINO
26 gennaio 2006 - 19 marzo 2006
orario: 10-19 lunedì chiuso

2006
Italia, TORINO
Sala Bolaffi

2006
Cina, CANTON
Centre Pazhou

2006
Corea, SEUL
Olympic Museum

2006
Cina, NING BO
Centro Espositivo

2007
Cina, HONG KONG
Innocentre

2007
Giappone, KYOTO
Istituto Italiano di Cultura

2007
Vietnam, HANOI
Bao tàng My thuật

2007
Brasile, BELO HORIZONTE
Palacio das Artes

2007
Cile, SANTIAGO
Museo de Arte Contemporáneo

2008
Turchia, ISTANBUL
Tophane-i-Amire

2008
Turchia, BURSA
Umurbey Hamami

2008
Polonia, WROCLAW
Muzeum Architektury





Minione

Tipologia: Miscelatore

Mixer faucet

Design: Marco Poletti (Mi), 2002

Ingegneria: Antonio Bongio (No), Fabio Frattini (No)

Produzione: Bongio (No), 2002

Il riferimento "numerico" è in realtà il risultato di una ricerca sulle forme e volumi a geometria semplice. La serie comprende numerose versioni dimensionali e con diverse altezze di stelo. In ottone stampato e lavorato a controllo numerico.

Shaped like a "number," its form is actually the outcome of research into simple volumes and geometry. The series includes a wide range of sizes and stem heights. In drop-forged brass with digitally controlled detailing.

Esempio

Tipologia: Miscelatore

Mixer faucet

Design: Makio Hasuike (Mi), 2000

Modelli: Ufficio Tecnico Cristina Rubinetterie (No)

Ingegneria: Ufficio Tecnico Cristina Rubinetterie (No)

Produzione: Cristina Rubinetterie (No), 2000

Forme complesse e sensuali, mutevoli al tatto e alla vista, arricchite dai riflessi del metallo. Un design in controtendenza rispetto alla diffusa ricerca della simmetria e delle configurazioni a geometria semplice. Fusione di ottone cromata.

Complex, sensuous forms, changing to touch and sight, enhanced by metal reflections. A design that bucks the trend towards symmetry and simple geometries. Forged brass with chrome finish.



Acquaviva

Tipologia: Miscelatore

Mixer faucet

Design: Antonio Bongio (No), Marco Poletti (Mi), Roberto Niccolai (No), Giancarlo Vegni (No), 2003

Ingegneria: Antonio Bongio (No), Fabio Frattini (No)

Produzione: Bongio (No), 2003

In particolare nella versione con fotocellula elettronica, la sorgente "tecnologica" invita al gesto istintivo di mani protese a raccogliere la cascatella "naturalistica".

This technological fountain prompts the user instinctively to reach out cupped hands and scoop up the "naturally" cascading stream of water, especially the version operated by an electronic photocell.



Waterblade

Tipologia: Rubinetto, accessorio bagno

Faucet, bathroom accessory

Design: Peter Jamieson (Gran Bretagna), 2003

Produzione: Rubinetterie Ritmonio (Vc), 2003

Integrazione di erogatore e mensola, pensata modulare e attrezzabile come accessorio da bagno, dove il getto evoca le suggestioni visive, sonore e tattili della cascata naturale. In acciaio inox con taglio laser e saldature robotizzate.

The integrated tap and shelf, a modular unit with embedded wiring, form a bathroom accessory where the stream of water evokes visual, acoustic and tactile suggestions of naturally falling water. In laser-cut stainless steel with robotized welds.

Linea Plus

Tipologia: Coordinato rubinetteria e accessori bagno

Coordinated faucet and bathroom accessories

Design: Piet Billekens (Olanda), 2001

Modelli: Ufficio Tecnico Nobili (No)

Ingegneria: Ufficio Tecnico Nobili (No)

Produzione: Nobili Carlo Rubinetterie (No), 2002

Neutrale nei confronti di stili e tendenze, questa linea di rubinetteria si declina anche in un vasto coordinato di accessori da bagno. Nell'immagine, il miscelatore alto e il dispenser di sapone liquido.

Neutral in relation to styles and trends, this line of faucets includes a wide range of bathroom accessories. The illustration shows the tall mixer tap and liquid-soap dispenser.



Riva Art

Tipologia: Miscelatore

Mixer

Design: Marco Poletti (Mi), 2007

Ingegneria: Antonio Bongio (No), Fabio Frattini (No)

Produzione: Bongio (No), 2007

L'acqua esce dalla bocca, scivola aderente alla piastra e si produce in un suggestivo effetto naturale di piccola cascata. Due le versioni proposte: Riva Art, con piastra scalena e Riva HT, con piastra rettangolare, entrambe con inclinazione regolabile. Interamente in ottone, nelle finiture cromo e oro.

The water comes out of the mouth, glides across the plate and cascades evoking the natural effect of a miniature waterfall. Two versions are available: Riva Art, with scalene plate, and Shore HT, with rectangular plate, both with adjustable inclination. Solid brass with chrome and gold finishes.

