marco poletti

bongio

one

pagina 85 miscelatore monocomando per lavabo, dettaglio pagina 86 doccia esterna, dettaglio pagina 87 miscelatore monocomando per lavabo pagina 88 meccanismo di apertura della doccia esterna, dettaglio pagina 89 doccia esterna

materiali

ottone

finiture

cromo lucido, cromo satinato, oro lucido, oro satinato

produzione

Bongio srl, 2000











marco poletti

316

bongio



pagina 317 miscelatore monocomando per lavabo, dettaglio

materiali

ottone e resina

finiture

cromo lucido, cromo satinato, oro lucido, oro satinato, resina in diversi colori

produzione

Bongio srl, 1998





marco poletti

318

bongio

moon

pagina 319 miscelatore monocomando per lavabo, dettaglio pagina 320 miscelatore monocomando per lavabo pagina 321 miscelatore monocomando per lavabo

materiali

ottone

finiture

cromo lucido

produzione

Bongio srl, 2001









elementi del progetto

Pensate alla magia del rubinetto. Basta un gesto e l'acqua è lì, a portata di mano. Questa sorgente artificiale, considerata più come escrescenza della tubazione che come oggetto pieno di contenuti, è l'organo di uso comune più sottovalutato della storia. Ecco allora una pubblicazione che intende imporre il rubinetto all'attenzione di tutti gli estimatori di oggetti di qualità, nelle numerose possibilità che la ricerca creativa può produrre in termini di immagine. I sanitari assumono nuove connotazioni, gli accessori possono derivare da oggetti estranei al bagno tradizionale, i rubinetti avere forme insolite. Nelle pagine del volume proponiamo al lettore una carrellata significativa di trasformazioni che contrassegnano l'attuale evoluzione della stanza da bagno moderna intorno al rubinetto, in un acceso gioco di scambi tra funzionalità e gusto, forma ed essenza.

Elio Di Franco nasce a Bisceglie (Bari) nel 1954, vive e lavora a Firenze. Nel 1980 si laurea alla facoltà di Architettura della sua città. Nell'attività professionale indipendente, iniziata nel 1984, si dedica alla progettazione architettonica pubblica e privata e all'architettura d'interni. Attualmente è professore incaricato nel corso di laurea di Disegno industriale della facoltà di Architettura di Firenze.

